

غرض ادائے نیاز است در من اجت نبیت کمال حتمت محسمود را بعجب برایاز



گولژه شرلفین-ضلع اسلام آباد

<u>َ</u> تَالِمُفت

مولا نافيض احمرصا حب مفتى وخطيب درگاه غو ثيه مهريه گولز ه شريف

باجَازت

ت صنرسيد ببرغُلام محى الدين شاه صاحِب برعُلام محى الدين شاه صاحِب بيرهُ

بالهتم

جناب سيّد پيرغلام مُعِينُ الدِّين شأه صاحبٌ وسيّد پير شاه عبدُ الحق شاه صاحب مَدُ ظَلَّهُ الْعَالَىٰ marfat.com

Marfat.com

مُحَلِّهُ حَمُّونَا بِنِ مُوَلِّفُ مُحَنُّونَا بِنِ O بار یازدیم

مقامِ اثناعت _____ . مُحُولِرُه شراعِت منطع اسلام آباد ي شعبان هيا الهاج ، اكتوبر المنازم مّاریخ اثناعت ____ تعبداد _____ چمنزار (۹۰۰۰) _ خوشی مخترنا مرقادری نوشنویس نوش رقم جالند هری خطت کی ___ تلميذ بري قم، ١٠ إيس ١٠ بنك كون من أدلام _____ يرزنگ يروفيشناز لامور، فون: ١١٥٥٥٥١ بلنے کے پتے ا _ گُتب فارز درگاهِ غوشیم مهربه گوارم مشرلین اسلام آباد کتبه مهرید درگاه غوشیم مهریه گواراه مشرایف اسلام آباد کمتهضیاتی دبیر بازار را دلیندی سياء القرآن ببلي كيشنز داماً محنج سخش رود لا بمور خرید بیک شال ۱۳۸ ار دو بازار لاجور

> marfat.com Marfat.com

کراخلاق، احمال ٔ در فذا ال که ماط سے اہل مُبیّت کرام ہر دور میں دوسروں سے بیش بیش نظراً تے ہیں جاس میں بیم باشادہ ہے کہ اِل کے مال عبول میں اوران رہا تار مبلہ کامتر تب ہوا یقینی امرہے ۔ بیان کی ایسی حصومتیت ہے جس میں ان کا كوئى شركي بنيس إسى بيار إب كشف في تصريح فرائى بكر مردورين قلب إسى فاندان سے مواتب -تصنرت شاہ ولی الندمُورث و بلوئ نے معنی لمعات المقالة الوضيمة وغيره ميں تحرير فرما ياہے كه مقام جذب و ولايت كے

فارتح اوّل سّدناعلى كرّم النّدوجه؛ بن أورستندة النّساَد حضات حسّنين كرميين استقام مين آبيت كے ساعة شابل بي بقست ائمة ابل بَيْتُ مِي إسى نبيت كه اقطاب بين أورسيد باغوث الأعلم كي إس تقام مين ايك خصوصي شان ب- -

علَّامه إقبال في خباب سيدة النِّسار كي شان مين كياخُوب كما إنها :-

مَرِيمُ اذَكِ بَسِبَ مِيلِي عَسَبَرِينَ بِاللّهُ بَسِبَ صَرِبَ دَبُرًا عِزِيرَ وُرِجِيتُ مِر حَسَمَةً لِلْعَسَامِينَ اللّهِ إِمَامِ إِذَ لِينَ وَآحَسَ عَيْنِ يَنَ بالوئے آن ا بندار هسك أتى مرضعا مشكل كتا ، شير حسندا مارم أن من فله مالارم من

مارير أن مركز يركار مِنْق

مت زُكْرَهُ بالااقِ ال كَا يَدِه ريثِ ثَمِّ عَدِيرٌ مَنْ كُنُتُ مَوْلًا لا فَعَسِلَيٌّ مَوْلًا لا مُ اللَّهُ عَوَال مَنْ وَالْالاَ وَعَادِ مَنْ عَادَا لا مُرجِ كانيم مِحْوَب مُون بيعلَ مِي أَس كامِبُوب هِدِ اللهي الوائن كه ساتع حبت يكف تو مجی اُس کے ساتھ محبّت رکھ اُور جو اِس کے ساتھ عداوت رکھے، تو مجی اُس کے ساتھ عداوت رکھی)اُور مدیث شریف: أَنَاصَكِ يْنَةُ الْعِلْوِدَعِلَى بَابْهَا دِينَ عِلْمُ كَاشْبِرِبُونَ أورعالُ أَس كا دروازه ب) سعم تى بإن أماديث ين آتنصفرت نے صفرت علیٰ کو کائنات کا مُولا أوراپنے علُوم مُعَدّسه کے شہر کا دروازہ قرار وِ یا ہے۔ علا میں ساوی شرحِ جامِع صغيرٌ بي لفطِ مُولا كي تشرِيح فرماتے مُجَتَ بِي كيمُولا مُسے كہتے ہيں جولازِمُ الولايت أوراُس ريبعيشة قائم منے والا مو۔ دیگر احادیث سے بھی ہی ثابت ہے یہ نساتی اور مسنواحد میں ہے کہ حضور نے فرمایا کہ علی مجھسے ہے اور میں علی ے مُوں اور میرے بعد و اُ ہر تومن کا دلی ہے۔ تمام سلاسل صوفیائے کرام او مِحقّین علمائے مُعظّام کا اِتّعاق ہے کہ بیال ولایت سے مراد ولایت باطنیہ ہے جس کا بلاف لینی مسلسل ہو مالازمی امرہے بیصن صفرات اِن اَحادِیث کو ضعیف شاد كرتے ہيں، كر و و فلطي رہيں، كيونكر تُقد مُحَدَّثِين فيان كي توثِين كي ہے ۔ اِسي طرح و و صاحبان مجي فلطي مر بي ج ان كوخلافتِ فلم كتسلسل أدر بلانفسل موسف كي دليل تعتور كرت بير-إس مسئك كي تنفييل إز الدُّ الخفائمُ مُنسَّفة حضرت شاه ولي التُدمُوت وطبويُ أوررسالا فخرائحسن مُصنّفة صنرت مولينا فخرالدِين حَيْثَى نظامي كى شرح القولُ المستّحسَنُ مِن مُوجُود بُ يرشرح مولا أاحسُ الزّان مدّت حیدرآبادی خلیفة حضرت خواجه محد ملی شینانی خیرآبادی ف تحریری ہے۔ اور اِس میں سلد بیٹنید کے سرگردہ حضرت خواجہ حسن بصری کے حضرت سید ناعلی سے براہ داست بسبت و اِستفاضہ کو قوی دلیل سے ٹابت کیا گیا ہے جب سے خلافتِ باطنیۃ جناب رسُول کریم کے بعد صرت علی اور اُن کے بعد اُن کے تسطے میرصرات یک اکثر سلاسل میں ابت ہے

Marfat.com

بس رساله كم إقباسات ماشية نباس "بحث خلافت مي مي موجود بي-

مقام ولایت کے *مرکز* اعلے طاق

ندگورہ بالا موالہ مبات سے واضح ہے کوجی طرح مقام نبوّت کے مرکزِ اعلیٰ آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیں، اُسی طرح مقام ولایت کے مرکز اعلیٰ سیدناعلیٰ بیں۔ آئی کرمیہ :-

وَإِذْ أَخَلَ اللهُ مِنْ اللَّهِ الْبَلْيِينَ لَمَا اللَّهُ مُنْ كُورُ مِنْ كِتْبِ وَحِلْمَةٍ تَوْرَجَا عَكُورَسُولُ مُصَلِّ ثُنَّ قِمَامَعَكُوْ لَوُمُمِنْ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ وَالْإعلان - ٨١)

اَورجب النّد ف نبیول سے عمد لیا کرم کی کئی تمیں کا سے عمد لیا کرم کی کئی تمیں کا سے اور کی سے میں کا سے اور کی کی میں کرنا۔
توائس پرامیان نے آنا اُور اُس کی مدد کرنا۔

أور مديث متربيت بر كُنْتُ بَلِيَّا وَّ أَوْمِرَيْنَ الرَّوْجِ وَالْجَسَدِ -

فنيلت يريمي طرح كى كوتى كى واقع نهير بوتى ہے۔

REAL PROPERTY OF THE PROPERTY

ئیں اُس وقت بھی نبی نقاجب آدم ابھی رُوح اُور جم کے درمیان تقے۔

کی تشری میں ام سیوطی نے خصائص کبری میں اور حضرت سیسے اکبڑنے فتو مات کیند میں تحریر فرطایا ہے کہ حقیقت گیااؤ کی تشری میں اور اکسس کے تجافال میں بیار میں اور اکسس کے بعد سے دوراکسس کے بعد سے دراکسس کے بعد سے دراکسس کے بعد سے دراکس کے بعد س

صرت غوت النظسم رض الله تعالے عذف صرت الله برری سے مرفوعاً روایت فرایا ہے کہ آل صرت نے فرایا، جب الله تعالی نے آدم علیه السّلام میں رُوح بھوئی، تو اِنہیں عرش مقلی وابیں جانب پانچ انواد رکوع و بحو و میں مصروف نظر آئے ۔ آپ کے اِستفساد پر الله تعالی نے فرایا کہ یہ تیری اُولاد کے پانچ افراد ہیں۔ اگر یہ نہ ہوتے ، تو میں جنّت ، دوزخ ، عرکش ، کومی ، آسمان ، زمین ، فرشتے ، اِنسان ، جنّ وغیرہ کو بَدیا نہ کرا۔ جب متیں کئی ماجت بیش آئے ، تو اِن کے وسیلے سے سوال کرنا۔ (اد جع المطالب جلد ، بصفح الا ،)

اس مدیث کو دام افجات اسم رافعی وغیرہ نے بھی نقل کیاہے۔ صاحب اربی المطالب نے ام احمر بن منبال اُور اُن کے فرز ندع بداللہ اُن کے فرز ندع بداللہ اُن اور علام ابن مساکرا ور فرب طبری دغیرہ قلمات کوام کی گئیب کے حوالے سے اِس منعمون کی اُور بھی کئی احادیث کو نقل کیاہے جن میں انتخارت نے فرایا ہے کئیں اُور علی ایک ہی لورسے بعدا کے گئے ہیں۔ حضرت شاہ عبدالعزیز مخت دجی ابنی تفسیر عزیزی میں اُن کلمات کی تبسیر بھتے ہوئے ، جن کے وشل سے حضرت آدم کی تو بہ قبول مُونی ۔ فرکورہ بالا احادیث کے جم معنی روایات نقل فراتی ہیں میکن یونیال میے کہ جھے" شرگ العقابَ "و نبراس" میں توریع بی حضرات شیخین کی العقابَ "و نبراس" میں توریع برجن جو خرت علی کے یہ فنائل مسلم فیلیت میں شان نہیں ہیں دان سے حضرات شیخین کی العقابَ "و نبراس" میں توریع برجن ہے جنرت علی کے یہ فنائل مسلم فیلیت میں نان نہیں ہیں دان سے حضرات شیخین کی العقابَ "و نبراس" میں توریع برجنے جو نہراس " میں توریع برجنے جو نہراس " میں توریع برجنے بولیا کے یہ فنائل مسلم فیلیت میں نوان نہیں ہیں دان سے حضرات شیخین کی العقابَ "و نبراس" میں توریع برجنے ہوئے کا می انسان نہیں ہیں دان سے حضرات شیخین کی العقابَ کو نبراس " میں توریع برجنے کے یہ فنائل مسلم فیلیت کو منان نہیں ہیں دان سے حضرات شیخین کی العقابَ کو نبراس " میں توریع برجن کے یہ فنائل مسلم فی میں دوایات میں میں دوایات کو میں دوایات کی کو منان نہیں ہیں دان سے حضرات شیخین کی کو منان نہیں ہیں دوایات کی دوایات کی کھیں ہیں دان سے حضرات شیخین کو کھیں کو منان نہیں ہیں دوایات کی دوایات کی دوایات کو کھیں دوایات کی دوایات کو کی دوایات کو کھی دوایات کو کھیں دوایات کو کھی دوایات کو کھیں دوایات کو کھیں دوایات کو کھیں دوایات کی دوایات کو کھیں دوایات کی دوایات کو کھیں کو کھیں دوایات کو کھیں کو کھیں دوایات کو کھیں دوایات کو کھیں کو کھیں کو کھیں دوایات کو کھیں کو کھیں

29

نسبئت أوليتي

مُندرجُ بالاحقائِق سے صفرت قبلہ عالم گواڑہ ی قُدس سِترہ العزیز کے سابقہ طفوٰظ گرامی کی تعدیق ہوتی ہے اُور
ادیسی قلندروں سے اہلِ بَیٹ کی شان دریا فت کرنے کے متعلق جو آپ نے فرایا ہے، اُس بیں الغاظ اویسی قلندوں میں ایسے متعلق می اُوسی آن صفرات کو کہتے ہیں ہو باطبی طور پرآن صفرت یا دیجہ اُرپ متعلق می اِرتارہ فرایا ہے۔ کیونکہ اِصطلاح صور فیہ میں اور سے کہ حضرت قبلہ عالم کو طلام اُس فیض کے جو ظاہری طور پرشائِ کو گئے۔ اُرداح کا طبین سے براہ واست تربیت یا ہیں ۔ اُوریہ اُرٹ شرہ ہے کہ حضرت قبلہ عالم کو طلام اُس فیض کے جو ظاہری طور پرشائِ کو تھا۔ کی قرجہات کرامی سے می کمالا ہے حصوص عطا کی قرجہات کرامی سے می کمالا ہے میں موسی کی قرجہات کرامی سے می کمالا ہے موسی موسی کی قرجہات کرامی سے می کمالا ہے موسی موسی کی قربہات کرامی سے میں ایک فادسی عزل میں آپ کا پیشر قبل گوا خطہ ہے ۔ میں میں ایک فادرہ میں سے کہا کہ شرخ قبل گوا میں میں ایک فادرہ میں سے کا یافتہ ام خرے از باب علوم ول والدہ میں سے میں سر آس شد میڈر کرارم

مهرب سادِی علی دِی

ایک اور بنجابی نعت میں ارشاد فرمایاہے ،۔

پ ہب سین کر سیس کر ہے۔ مہرہے سادِی علیٰ دی مثمک نہ دہیس اِک ذرّہ ماہیں اوہ پتاں دِ سدیاں سانوں ماہی والیاں ٹابلیاں سیصہ عرکی رَسْدُ ہِ ہِ کَارَتْ سِنے ایک مِقالی زِفْعِ رازِ ہمل ؓ اُورْ حیدات الاساز کے ساتھ ذیاتی ہے اِسی نعبہ

دُوسرے مِصرعے کی تشرِر کم آب نے ایک مقام پُرِنعنسُ الرحمٰن اُوز حضرات الاسمار کے ساتھ فرمائی ہے اِسی نعت یں حضرت سیّد ناخوٹُ الاعلم شکے فیومن وہر کات کا اِن الفاظیس اِظهاد فرمایا ہے۔

ہے ہو تنز ہید مین تشبیہ جمع مق مشہوُد ہے کرم کیستا غوثِ المستشم اپنے سردِ یا ف الیاں

فی البختیقت تربئیت اوراستفاصلہ کے مُعاملے میں صنرت قبلۂ عالم کی ذاتِ گرامی میں تمام تروُمی نعشہ نظرا آ ہے جوآث کے جدّا مجد سرکا دِ بغداد نوکے تعلق کُتب سِیر میں مرقوم ہے جصرتِ خوتُ الاصلم شنے جمی لینے اِرشاد ہے۔

وَجَهُ يَرَى رَسُولُ اللهِ فِي الْإَصَالِ رَبَّالِيُّ

كي كطابق باو مجود ركار ووعالم صلى التُرطيب وآلم وسلم سع براو راست مُستِفين موسف كوحسب قاعدة طريقت، ليف قت كومت المراق المؤلف المراق المراق المؤلف من المراق الم

حضرت ثناه ولي التدمم عات يم لعنم نسبت الريضية فرات بين :-

مزیراً بِرِبَالِ بِنِتِ مُصْطَعْفِوتِی بِالعَمُوم أوراِس زملنے بین بالضُوص اِن دوبزرگان بعنی سیدناعلی وستینا عبدُ القادِ رحلان شر بر مرکزاً در کوئی بزرگ خرقِ عا دات دکرایات کیفیمن مین شهور بنیں ہے اُوریا مراس با کامنتھنی ہے کہ مالک بنب عالمِ خیب کی طرف توجہ کرسے تو اُسے اِن سردو بُزرگان میں سے کہی مذکسی صورت میں مشتکل دیکھے ؟

Marfat.com